



**III Coloquio Internacional
de Estudios Queer**

“Sexualidades / textualidades”

13 y 14 de octubre de 2016

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata
Calle 124 y Av. 51 E. Edificio C. Aula 324
Ensenada - Buenos Aires**

Auspician

**Centro de Teoría y Crítica Literaria (CTCL)
Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género
(CInIG)
Proyecto de investigación “Diversidad de género,
masculinidad y cultura en España, Argentina y México” (FEM
2015-69863-P MINECO, España)**

Comité organizador

**Coordinador general: José Amícola
Secretarios: Jorge Luis Peralta y Ariel Martínez
Colaboradorxs: Virginia Bonatto, Celeste Cabral, Santiago
Abel y Valeria Sardi.**



PROGRAMA

Jueves 13

08:30 - 09:00: Incripciones

09:00 - 09:30: Palabras de apertura

José Amícola: "El chico danés"


09:30 - 11:00: Sesión 1

Eduardo Bertaina (UNA) y Hernán Costa (UNA):
"Miradas en (dis)función"

Guillermo Katz (UNT): "Estrategias político-escénicas para la construcción de identidades sexuales alternativas en *Manifiesto por amor a los hombres*"

Romina Smiraglia (UBA): "Eróticas disidentes: historias de amor (im)posible entre los límites de la naturaleza y la cultura"

Coordina: Jorge Luis Peralta



11:00 - 12:00: Panel

Anahí Mallol (UNLP): "Terribles amores infantiles: la crisis de los signos y el fin de la infancia"

José Javier Maristany: (UNLPam-UNSAM): "Una niña en la frontera: sexo y género disidentes en la poesía de Osvaldo Lamborghini"

Coordina: Claudia Moronell

12:00 - 13:00: Conferencia plenaria


Rafael M. Mérida Jiménez (Universidad de Lérida):
"Sexualidades y autoficción queer en la España de la Transición"

Coordina: José Javier Maristany



13:00 - 14:30: Pausa para almuerzo





14:30 - 16:00: Sesión 2

Daniela Fumis (Universidad Nacional de Litoral - CONICET): "Escenas de infancia en *Una mala noche la tiene cualquiera* de Eduardo Mendicutti"

Estrella Díaz Fernández (Universidad de Lérida): "Las furias queer de Eduardo Mendicutti"

Virginia Bonatto (UNLP): "Identidades femeninas y la ley del des(agrado) en *Susana y los viejos* de Marta Sanz"


Coordina: Rafael M. Mérida Jiménez

16:00 - 17:00 Presentaciones de libros

Una erótica sangrienta. Literatura y sadomasoquismo de José Amícola (Comp.)

Fragmentos de lo queer. Arte en América Latina e Iberoamérica de Lucas Martinelli (Comp.)

Memorias, identidades y experiencias trans. (In)visibilidades entre Argentina y España de Jorge Luis Peralta y Rafael M. Mérida Jiménez (Eds.)



17:00 - 18:30: Sesión 3

Eduardo Muslip (UNGS): "Copi en sus dramas 'rioplatenses': nación, política, sexo"

Ayelén Pampín (UBA): "Representaciones de la homosexualidad entre varones. Configuración de espacios y cuerpos como modos de desvío y reconfiguración de la norma imperante"

Jorge Luis Peralta (UNLP - CONICET): "Teorías (de) maricas"

Coordina: Santiago Abel

18:30 - 19:30: Conferencia plenaria

Fernando Davis (UNLP). "Heterotopías queer en el arte"

Coordina: Francisco Lemus

19:30- 20: 30 Mesa de escritorxs

Participan: **Leopoldo Brizuela, Gabriela Cabezón Cámara, Alejandro Modarelli, Paula Jiménez España y Eduardo Muslip.**

Coordina: Adrián Melo





Viernes 14

09:00 - 10:30: Sesión 4

Fabián O. Iriarte (Universidad Nacional de Mar del Plata): "La ley de mi propia voz: Frank O'Hara define la homosexualidad"

Julio Penenrey Navarro (Universidad del Atlántico): "'Yo soy papi'. Transmasculinidad en *Papi* de Rita Indiana Hernández"

Marilyn Rivera (Borough of Manhattan Community College): "Subjetividades frente a la construcción de la masculinidad: *Sirena Selena vestida de pena*"

Coordina: Ariel Martínez

10:30: 12:00 Sesión 5

Javier Fernández Galeano (Brown University): "El cuerpo del delito: homosexualidad, Estado y actitudes populares en Andalucía (1955-1965)"

Alba Rueda (Untref): "Representaciones de monogamias en las relaciones afectivas trans"

Ezequiel Lozano (UBA - CONICET): "Exilio y disenso sexopolítico: flujos entre Brasil y Argentina"

Coordina: Valeria Sardi



12:00: 13:00 Conferencia plenaria

María Moreno (Untref): "Políticas del nombre: de la lucha armada al trans"

Coordina: Lucas Martinelli

13:00 - 14:30: Pausa para almuerzo

14:30: 16:00: Sesión 6: "Estética y política queer: formas de disidencia en la intemperie del neoliberalismo" (CIEPOG - UNTREF)


Mariano López: "Formas de transitar la intemperie: Act Up y el arte rosa light"

Francisco Lemus: "La Galería del Rojas: estéticas desviadas y esferas contrapúblicas"

Lucas Martinelli: "Paisajes de masculinidad. Intemperie y nomadismo en *La león* (2007)"

Coordina: Ezequiel Lozano





16:00: 17:00: Conversatorio
Cecilia Palmeiro (UNTREF-NYUBA) y Fernanda Laguna: "El arte de vivir el arte"

17:00: 18:30: Sesión 6
Juan Ariel Gómez (Universidad Nacional de Mar del Plata): "Un presente para ellxs: paradojas de Zenón en dos novelas argentinas"
Laura Olivares y Carlos Gutiérrez González (Universidad Nacional de San Juan): "La función de la imagen en las crónicas urbanas de Pedro Lemebel"
Paola Santi Kremer (UNR): "Micropolítica y desterritorialización en la estética neobarrosa: una lectura del poema 'El polvo' de Néstor Perlongher"
Coordina: Celeste Cabral

18:30: 19:30: Conferencia plenaria
Andrea Ostrov (UBA): "Cartografías travestis en la literatura latinoamericana"
Coordina: José Amícola

20:30: Lectura de poesía en librería y bar Malisia
Participan: **Oswaldo Bossi, Verónica Yattah, Fabián O. Iriarte, María Eugenia López, Javier Roldán, Liliana García Carril.**
Coordina: Anahí Mallol

