

GT 1. Múltiples placeres en la vivencia de la enfermedad



José Manuel Méndez Tapia
Esmeralda Covarrubias López

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Detonando placer. Una posibilidad a partir del diagnóstico de la enfermedad	Esmeralda Covarrubias López
De la enfermedad al placer una mirada a la discapacidad/ diversidad funcional	Jennifer Ivonne Hernández Pestaña
¿Deseo Capacitista?: Gobierno del “riesgo” y tecnologías de la optimización	Jhonatthan Maldonado Ramírez
La felicidad de las mujeres como parámetro epistemológico para la generalización de la práctica de la histerectomía a finales del siglo XIX en México	Lidia Martha Barajas González
Desplazamientos del deseo. Consideraciones conceptuales para pensar la identidad en la enfermedad	Manuel Méndez Tapia
Imagen, deseo y placer en la enfermedad	María Argéndida Jiménez Guadarrama
Los relatos autobiográficos en torno al VIH	Mauricio List Reyes
Cuerpo diagnosticado. La experiencia de un oncólogo en Bogotá	Rodrigo Ruiz Lurduy

GT 2. Medicalización del deseo, tecnologías de género y políticas del cuerpo



Dora Cardaci
Ángeles Sánchez Bringas

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Ni reproducción, ni resistencia: Dispositivo biomédico, experiencia trans* y proceso de singularización	Alba Pons Rabasa
La medicina y el mercado en la producción del deseo materno	Ángeles Sánchez Bringas
Tatuajes: corporalidades y subjetividades	Beatriz Patriota
Intersticios entre medicalización, sanción y poética: Una aproximación etnográfica a la experiencia intersexual en Colombia	Diego Vallejo Díaz
Promoción de la salud, biomedicina e insatisfacción en el propio cuerpo	Dora Cardaci
Muerte materna: el deseo y la normatividad de género	Irm a Romero Pérez
Encuentros con el mundo del deseo: Edipo, historia y estructura	Michiko Shimada Seki
Miradas que hablan...	Nora Cecilia García Colomé

GT 4. Cuerpos en movimiento: performances del memorial del deseo



María Cristina Fuentes Zurita
Stephanie Varela Gutiérrez

Nombre de la ponencia	Autor(es)
El placer de reconocerse en los otros en la improvisación de contacto	Aida Beatriz Pérez Sánchez
Trazos que miran: epistemologías corporeizadas	Galia Isabel González Rosas Natalia Calderón
El juego de acercarse y alejarse. Traducción performática de "otras" danzas	Hilda del Carmen Islas Liconá
Mujeres y poesía: performances del deseo	María Cristina Fuentes Zurita
Del cuerpo del espectáculo al cuerpo del deseo: La construcción autofotográfica de los luchadores mexicanos hoy	Patricia Celis Banegas
Movilidades e inmovilidades generizadas. Indagaciones sobre el cuerpo y el deseo en las prácticas espaciales de mujeres	Paula Soto Villagrán
Performances del deseo: cuerpo en movimiento y dimensiones de lo político en el espacio público	Stephanie Angélica Varela Gutiérrez
La política radical de fingir orgasmos: una aproximación posthumana	Tania Aguirre Solorio
El frote de las diferencias: contacto y conmoción del deseo y el placer	Valentina Buló Vargas

GT 5. La politicidad de los afectos: placeres, sexualidades y cuerpos desde perspectivas críticas



Pilar Anastasia González
Luciana Victoria Almada

Nombre de la ponencia	Autor(es)
La materia de un nuevo deseo: la placenta placentera.	Olga Grau Duhart
Cuerpos de papel, sexualidades de tinta: placer y deseo en las representaciones de mujer y hombre del sistema reproductor humano	Dolly Constanza Ardila Romero
Chongos a la deriva: vidas precarias en la ciudad neoliberal	Martín de Mauro Rucovsky
"Buenos consumidores del tardocapitalismo": sobre giro afectivo y fanificación	Camila Roqué López
Masculinidades en la guerra	Aicardo S. Rodríguez Pantoja Sara Fernanda Pareja Giraldo
Experiencias corporales, emociones e identidad de género en mujeres de la ciudad de México	Marta Rizo García
¿Qué pueden l*s corp*s? De archivo(s), duelo(s) y afecto(s).	Luciana Victoria Almada
Placer sexual, afectos y sexualidad en la infancia argentina	Pilar Anastasia
La metáfora de la incompletitud: la espalda de las mujeres	Adriana Boria
Cuerpo, afectos y violencia: Notas sobre el feminicidio en Puebla	Quetzali Bautista Moreno Abel Lozano Hernández
Desafíos de la educación sexual moderna en Argentina. Docencia, sexualidad e intimidad	Facundo Boccardi

**GT 6. Reflexiones en torno al acto creativo.
El derecho al placer y al deseo en el proceso creativo
y en la obra de las artistas visuales ¿Fin, medio?**



Martha Isabel Flores Ávalos
Sandra Amelia Martí

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Descifrando dos mundos paralelos	Ana Julia Arroyo Urióstegui María Azucena Mondragón Millán
El placer femenino en el perreo	Beatriz Adriana Hernández Caraveo
Remedios Varo. Cuerpos, placer y deseo	Eduardo de la Fuente Rocha
Prácticas creativas femeninas: de la cotidianeidad del arte	Karen Anaí del Ángel González
El cuerpo como punto de partida	Karla Carballar Osorio
Bordar el placer en un acto creativo personal	Mariana Ruiz Venier
La representación visual de los tiempos. Mirada femenina	Martha Isabel Flores Ávalos
Itinerarios creativos, poética del placer y del dolor en el despliegue en el cuerpo y en el espacio	Nizai González Machado Giovanna Castillejos Saucedo
Deseo, placer y abismo en el proceso creativo	Sandra Amelia Martí Mariana Ruiz Venier

GT 7. Deseos y placer encarnados en placeres masculinizados



Chloé Constant
Nuria Jiménez García

Nombre de la ponencia	Autor(es)
La utopía de la feminización en el cine	Alejandro Basuero
Placeres, afectos y deseos no heteronormativos como formas de resistencia y libertad de las mujeres en prisión	Alethia Fernández de la Reguera Ahedo
Deseo y placer encarnados en migrantes homosexuales mexicanos miembros de "Arco-iris en París" en el espacio masculinizado de la ciudad Internacional Universitaria de París	Gerardo Perfors-Barradas
Si vez a una sirena, hazte el disimulado, si ella te ve a ti, no hay nada que hacer, ¡estas acabado! Seducción, deseo y afectos como estrategias pedagógicas para encarnar la experiencia trans en una cárcel de hombres	Nereida García Barreto
La cantina en San Lorenzo: Espacios y sujetos del placer, deseo y violencias	Nuria Jiménez García
Las Hooteritas: los cuerpos del deseo	Rocío Carolina González Alcaraz

Del tatuaje erótico al borramiento.	Álvaro Rodríguez Luévano
De combatientes a fetiche. Las mujeres guerrilleras de las FARC en los medios de prensa digital.	Camille Butrón
Prácticas corporales del placer y del deseo: resistencias encarnadas de mujeres trans en un penal de hombres.	Chloé Constant
Espacio urbano violento: “Feminidades masculinas” una estrategia para autodeterminar – defender el espacio corporal por medio de la abdicación (parcial o total) del “performance femenino hegemónico”.	Roberta Granelli

GT 9. Cuerpos, destierros y resistencias



Guillermo Correa Montoya

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Entre intersticios de precariedad y resistencia. Reflexiones en torno a la construcción de identidades trans en el Caribe colombiano	Alexander Pérez Álvarez
Vejez y transgresión en la novela <i>La Carne</i> de la escritora Rosa Montero	Azul Kikey Castillo Olvera
El cuerpo Migrante de las Estudiantes Indígenas de la Uagro	Diana Gissel Arrieta Vargas
El aniquilamiento de las sexualidades en Antioquia	Diana Lucía Ochoa López
Cuerpos y prácticas sexuales liminales. La producción de sujetos y subjetividades en la práctica del <i>cruising</i>	Elkin Andrés Naranjo Yarce
Los cuerpos tras bambalinas. La homosociabilidad como expresión de una resistencia cotidiana en la ciudad de Medellín, Colombia (1970-1985)	Giancarlos Delgado Huertas Elizabeth Arboleda
El cuerpo contorsionado entre el placer, el dolor, la agonía y la culpa	Guillermo Correa Montoya
Carnaval y gozo en Cuba durante la época colonial: aproximaciones desde la teoría social del cuerpo	Leticia Belén Trejo Rosales
Del deseo de existir al placer de matar: construcción y aniquilación del sujeto en <i>Baise-moi</i> (2000)	Luis Guillermo Álvarez Corona Mariel Roldán Ortiz

Representaciones sobre la homosexualidad en los tiempos de aparición del VIH/ SIDA en el periódico El Colombiano 1980-1990. Un estigma que ha alimentado la exclusión en la esfera pública	Oscar Mesa Zaira Alejandra Agudelo Hincapié
Cuerpos desterrados, violencia de la espera	Prisca Icela Romo González Dalinda Isabel Sandoval Acosta
La penumbra, esa desinhibida: masculinidades en las salas X	Ramón Darío Pineda Carmona
Discursos, cuerpos y materialización: Prácticas entre la hegemonía y la resistencia en Medellín	Sebastián Zapata Aguirre Sebastián Zapata Henao
Flores marchitas. Adultos mayores desterrados en Medellín	Suley Flórez Osorno Vanessa González Castillo
Intersexuales en Colombia. De la negación y el destierro hacia la humanización	Walter Alonso Bustamante Tejada
Propuesta Punk, una reacción violenta a causa inhumana	Wilmington Castillo Daniela Osorio
El cuerpo trans, un espacio político.	Jhon Fernando Jaramillo Taborda

**GT 10. ¿Se la pongo para llevar o se la lleva puesta?
Juventud, consumo y prácticas corporales en el siglo XXI**



Mauricio Sáenz Ramírez Viera

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Mi cuerpo, mi jardín	Beatriz Patriota
Las prácticas hedonistas y desmesuradas de los jóvenes cosplayers	Gustavo Reyes Gutiérrez
Diseñar los cuerpos: mujeres en la publicidad impresa, Costa Rica 1970-2010	Marcela Ramírez Hernández
Juventud: la nueva fantasía. Cuerpo, consumo y construcción de lo juvenil en México	Mauricio Sáenz Ramírez
Cuerpo y dinámicas de subjetivación en el contexto de la industria de la felicidad en el Chile del neoliberalismo	Rodrigo Ganter

GT 11. Arte actual, mirada y representación corporal



Raúl García
Laila Eréndira Ortiz Cora

Nombre de la ponencia	Autor(es)
La inminencia mórbida o la impermanencia de los cuerpos	Alejandra Díaz Zepeda
El cuerpo habla: arte y conocimiento	Angela María Chaverra Brand
De festines, deseo y alimento	Carolina Rodríguez Romero
La performatividad en la danza de la época actual	Jorge Gutiérrez Salazar
Gente rata. Cuerpos o materia oscura del deseo	Laila Eréndira Ortiz Cora
La estética del cuerpo pos pornográfico dentro de la pintura después de la modernidad	Luz del Carmen Magaña Villaseñor
Representaciones sobre la muerte en el arte y su relación con la muerte violenta en México	María Antonia Paz Cervera
El Santo Señor del Sidario	Mauricio List Reyes
De que se muere la población LGBTTTI en México	Miguel Alonso Hernández Victoria
Retablo el instante eterno. Salud, enfermedad y anormalidad en el cuerpo post SIDA en la ciudad de Puebla	Raúl García Sánchez

GT 13. Placeres y deseos lésbicos irrumpen en la literatura mexicana



Adriana Fuentes Ponce
Jorge Luis Gallegos

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Acometer el enmarcamiento del deseo por Ana Klein	Adriana Fuentes Ponce
Entre el placer, el deseo y el desmadre: los cuentos de Gilda Salinas	Diana Isabel Hernández Juárez
Cuento lésbico en el cuento Fotografía instantánea de Artemisa Téllez	Jorge Luis Gallegos Vargas
Taxonomía de un cuerpo: la resistencia poética de un sujeto lésbico	Juan Rogelio Rosado Marrero
Representación del deseo en la relación erótico-afectiva de <i>Lunas</i> de Sabina Berman	Leisy Magaly Santiago Hernández
El placer y el deseo en <i>Crema de vainilla</i> de Artemisa Téllez	Paola Cecilia Lemus Pérez
Placer, deseo y los dispositivos del sexo en <i>Contarte en lésbico</i> , de Elena Madrigal	Víctor Roberto Carrancá de la Mora

GT 14. Antropología del placer y del deseo: Aportaciones desde una etnografía corporal y feminista



Laura Muelas de Ayala
Miren Guillo Arakistain

Nombre de la ponencia	Autor(es)
¿Deseo o no ser madre?	Fabiola Ixchel Muñoz Soto
“Agarrarse de la vida”, agarrarse a la investigación: reflexiones sobre el estudio del placer en una tesis doctoral	Laura Muelas de Ayala
El feminismo y el poder de lo erótico	Mari Luz Esteban Galarza
Cuerpo: experiencia corporal y sexual durante el climaterio	María Guadalupe Alva Real
Placer y bienestar en la recuperación de las depresiones	María Zapata Hidalgo
Arquitecturas de la fiesta y las políticas del placer	Miren Guillo-Arakistain
Una aproximación a las culturas alternativas de la menstruación	Miren Guillo-Arakistain
Discursos del placer. La construcción del género a través del erotismo	Nancy Alejandra Martínez Gutiérrez
Códigos socio raciales de (no) deseabilidad y cuerpos de mujeres: territorio de ambivalencias y contradicciones	María del Carmen Quintero Romo

**GT 15. Biomedicalización, tecnologías y deseo:
experiencias contemporáneas de género
en las transformaciones corporales**



Matilde Margarita Domínguez Cornejo
César Torres Cruz

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Experiencias corporales sobre las cirugías cosméticas en mujeres jóvenes y adultas	Belén Jiménez Sánchez
Biomedicalización, género y serodiscordancia en la ciudad de México	César Torres Cruz
Etnografía en contextos de riesgo. Género, autocontrol y vigilancia en primera persona	Irene Álvarez Rodríguez
Hormonas sexuales: reconfiguraciones de género	Matilde Margarita Domínguez Cornejo
Masculinidad y reconfiguración identitaria en hombres transexuales	Salvador Cruz Sierra
Escrituras y recortes corporales, la extimidad del género	Yarabid Paola González
Cuerpos habitados/cuerpos deshabitados: la subjetivación en la era de la biomedicalización	Zenia Yébenes Escardó

GT 16. Los cuerpos gozosos y las prácticas perversas: fronteras del placer



José Octavio Hernández Sancén
Luis Arturo Sánchez Domínguez

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Sano, seguro y consensuado: Subjetividad e intercambio erótico de poder dentro de la práctica sexual bedesmera de amos dominantes mexicanos	Claudia Salinas Boldo
Hombres buscando hombres. La materialización del ideal de ser hombre en las prácticas de cruising en Paseo Bravo	David Sánchez Hernández
"Cuerpos que importan". Seductora propuesta para la imagen del cuerpo como organizador grupal	Esmeralda Ramírez Priego
La perversión como fuga al contrato social	Gabriela Velázquez García
Envolturas del deseo y látex: Aproximaciones a bordes perversos de cuerpos pulsantes	José Andrés Díaz Hernández
El homoerotismo del Metro y la triada perversa: Cuerpo, goce y placer	José Octavio Hernández Sancén
Circulación del placer sadomasoquista en un proceso de cambio curricular	José Refugio Velasco García María Teresa Pantoja Palmeros
Sexo anónimo, práctica perversa de la sociedad moderna	Luis Arturo Sánchez Domínguez

En la cama nos emparejamos: Sexualidad en personas de talla baja	Luisa Fernanda González Peña
Hasta los huesos. Princesas extremas y moderadas bajo la mirada Recalcati. El fenómeno Pro Ana y Pro Mia en la web desde la Clínica del Cuerpo	María del Carmen Suárez Alcántara
El goce de la sobrevivencia callejera	Martín Israel Perdomo Jasso
Diapers lovers y adults babies, la propuesta de un fetiche muy cercano a la infancia	Rosa Jimena Rosas Cervantes
Reflexiones sobre la clasificación y alianzas plurales	Raúl Morales Carrasco
Dinámicas del deseo y desplazamientos homosexuales.	Francisco Hernández Galván
Sexo prepagado de hombres y mujeres en instituciones educativas: el caso colombiano.	Harold Viafara Sandoval

GT 17. Disentir desde el placer: Experiencias y espacios contrahegemonicos



Beatriz Blanco de la Fuente
Teresa Rodríguez Vásquez

Nombre de la ponencia	Autor(es)
Corporalidad femenina y deseo. Una revisión de la experiencia performática de tres jóvenes mexicanas	Beatriz Blanco de la Fuente
¿Desestabilizar el amor? La dimensión emocional de las experiencias amorosas y sexuales de mujeres jóvenes de la ciudad de México	Brenda Espín Rubio
"Me pierdo en el sonido de..." la experiencia del placer en la música	Daniela Durán Guerrero
Práctica docente, goce y posesión del cuerpo en el baile de Amelia Bell	Hilda Monraz
Cuerpos, deseos y placeres compartidos. Encuentros homoeróticos en Aguascalientes: los vapores	Juan de la Cruz Bobadilla Domínguez
Y sin embargo se mueve. Espacios, corporalidades y experiencia erótica en personas mayores	Lilliana Bellato Gil
El placer de moverse: ¿Desafiando la feminidad hegemónica a través de la práctica deportiva?	Rebeca Anaïd Laguna Martínez
Mujeres ciclistas en un orden urbano patriarcal	Tania Hernández Chertrirquin
Twitter, mujeres que se desnudan y hombres vigilantes.	Teresa Díaz Torres