

Prólogo

Dieter Ingenschay

Humboldt-Universität zu Berlin

En julio de 2014, unos veinte investigadores e investigadoras de muy diversas procedencias se reunieron en Berlín para discutir sobre los papeles y las funciones de las sexualidades llamadas minoritarias en las culturas/literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx. Se trata de un período ejemplar en el que hubo decisivos cambios socio-culturales —baste recordar las discusiones sobre ciudadanía y sexualidad— y sobre nuevas cartografías políticas después de la caída del Muro de Berlín y del fin de las dictaduras y también, en parte, de las transiciones. Tuvimos discusiones muy intensas e interesantes, también con los estudiantes presentes. El encuentro y esta publicación han sido posibles gracias a la generosa ayuda de la Fundación Fonte: quisiera dar las gracias a su presidenta, Renate Kroll, pionera de los estudios de género en Alemania, por su enorme apoyo y su presencia en la inauguración del coloquio. Y quisiera agradecer también a los y las colegas del Instituto Ibero-Americano de Berlín, a Barbara Göbel, Peter Birle y Friedhelm Schmidt-Welle, por acoger el libro en la preciosa colección de la Biblioteca Ibero-Americana.

Han pasado diez años desde la publicación de *Desde aceras opuestas. Literatural/cultura gay y lesbiana en Latinoamérica*, un volumen que intentó en su momento hacer un balance de la situación bajo las condiciones de postmodernidad y postcolonialidad. Hojeando hoy este libro, me doy cuenta de los avances, progresos y diferenciaciones del discurso teórico y de la aparición de ciertas perspectivas (y de la desaparición de otras, como la del tema del sida). Me alegra el hecho de que algunos de los colegas que colaboraron en el libro de 2006 hayan vuelto a participar en este proyecto, con nuevas miradas hacia una época que Carlos Monsiváis ha descrito como “La emergencia de la diversidad” en el último ensayo del volumen *Que se abra esa puerta*¹. Con el título del libro presente, *Eventos del deseo*, hago referencia a una frase que Gabriel Giorgi utiliza en su “crítica teórica y política de la persona”, publicada

1 Carlos Monsiváis, *Que se abra esta puerta. Crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual*, México: Paidós 2010.

en las *Cartografías queer* de Daniel Balderston y Arturo Matute, y que resume el vigor performativo y la dimensión política implícita que caracterizan las sexualidades minoritarias al final del siglo pasado². Un término mucho más adecuado hubiera sido el del ‘fráxito’, fraguado por Brad Epps en su maravilloso artículo introductorio de este volumen para aludir a las dos caras del éxito o progreso de las culturas LGBTIQ y a la vez al fracaso de ciertos anhelos (políticos, por ejemplo).

El carácter particular del encuentro berlinés resultó del hecho de haber reunido al núcleo ‘antiguo’ de 2006 (enriquecido por personas más jóvenes) con otro grupo compuesto por algunos colegas ibéricos, mayoritariamente miembros del proyecto ministerial FEM2015-69863-P MINECO-FEDER, fundado y dirigido por el incansable amigo Rafael M. Mérida Jiménez. El encuentro y esta publicación forman parte de este proyecto y de su precedente (FEM2011-24064). El encanto del coloquio y, me parece, también de las contribuciones a este volumen resulta tanto del enfoque específico del tema de las sexualidades ‘marginalizadas’ en el umbral del nuevo milenio como de la amplitud teórica de las perspectivas con la que son tratados.

Por consiguiente, quisiera agradecer a Rafael Mérida y al grupo de investigadores del proyecto su participación y el fructífero intercambio establecido a partir de este congreso. La organización del coloquio y la publicación de las actas no habrían sido posibles sin la ayuda incansable y sustancial, siempre eficaz y prudente, de Laura Molt. Durante los días del encuentro, muchas ponencias y más discusiones volvieron a una persona particularmente destacada por su posición minoritaria y marginal: el performer y escritor chileno Pedro Lemebel, amigo personal de por lo menos tres de nosotros. Ignorábamos en aquel entonces que Pedro iba a sucumbir en enero de 2015 al cáncer de laringe que le había robado su voz, pero solo en un sentido literal, porque sabemos que su mensaje sigue teniendo repercusión entre muchas de las personas que se dedican al tema de las sexualidades heterodoxas.

Pedro estaba entre nosotros. A su memoria dedico este volumen.

Dieter Ingenschay
Berlín, junio de 2017

2 Gabriel Giorgi, “Una crítica teórica y política de la ‘persona’”, en Daniel Balderston/Arturo Matute (eds.), *Cartografías queer: sexualidades y activismo LGBT en América Latina*, Pittsburgh: Instituto Internacional del Literatura Iberoamericana 2011, pp. 149-154.