

Congreso Internacional

“Resistencias del sur. Usos del pasado, periferias y espacios de liberación sexual”

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

València, 26 - 28 de Abril de 2018



© José Romero Ahumada, “Abajo la Ley de Peligrosidad Social” (1977)

En este congreso participaron tres miembros de DICUMAS: Juan Vicente Aliaga y Alberto Mira (comité científico y moderadores de sendas sesiones) y Rafael M. Mérida (ponente).

El congreso “Resistencias del sur” se constituyó, al mismo tiempo, como un espacio para la investigación y la reflexión histórica y para la experimentación metodológica en su propio funcionamiento interno. Desde la organización del congreso se plantearon tres ejes temáticos: *Sexilios, Fiestas y otras resistencias* y *Contrametodologías queer / Archivos precarios / Archivos militantes*, para trabajar con ellos y pensar las realidades culturales, sociales y políticas de trans, lesbianas y gais en la España de los años 70, con el propósito de problematizar algunos lugares comunes respecto a su historia e

indagar en los puntos ciegos que nos dejan los relatos de que actualmente disponemos.

El congreso forma parte del proyecto “Cruising the 1970s: Unearthing Pre-HIV/AIDS Queer Sexual Cultures”, financiado por el Programa de Investigación e Innovación Horizon 2020, en su modalidad Humanities in the European Research Area (HERA), acuerdo número 649307, y fue coordinado desde la Universidad de Murcia en colaboración con el Intitut Valencià d’Art Modern (IVAM).

<https://www.ivam.es/es/actividades/congreso-resistencias-del-sur-usos-del-pasado-periferias-y-espacios-de-liberacion-sexual/>

<https://www.crusev.ed.ac.uk/resistance-from-the-south-uses-of-the-past-peripheries-and-the-spaces-of-sexual-liberation-programme/>