



# INTER SEXUAL IDADES

INTERSEXUALIDADES /  
INTERSECCIONALIDADES:  
SABERES E SENTIDOS DO CORPO

**CADERNO DE  
PROGRAMAÇÃO**





## 5 DE SETEMBRO | MANHÃ

EDIFÍCIO JEQUITÁIA | ÁGUA DE MENINOS  
CIDADE BAIXA

### PROGRAMAÇÃO

8h30 - CREDENCIAMENTO, ENTREGA DE MATERIAL E CAFÉ DE BOAS VINDAS  
Pavimento Dois de Julho | 3º andar

9h - SOLENIDADE DE ABERTURA  
Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

Sessão de abertura

“Prosódias de Afetos: o que queres e o que pode Pessoa”  
com Marcos Machado.

“Febrônio Antropofágico”  
Performance com Daniel Arcades.

10h - MESA INTERSEXUALIDADES  
Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

### **SENTIDOS E SABERES DOS CORPOS: DIFERENÇAS, DIFERENTES, COMO TU, COMO NÓS!**

Coordenação: Paulo César García

Maria Nazaré Lima | Universidade do Estado da Bahia  
“Raça Pura dá Gastura”: Presença Negra e Suas Diversidades em Espaços de Educação.

Janja Araújo | Universidade Federal da Bahia  
De Madame Satã à Maria Doze Homens: gingo, logo insisto!

Miriam Alves | Escritora  
A Poética do Corpo Negra – Resignificar Prazeres ou “Mulher Negra da Imagem que Temos a Imagem que Queremos”.

Ana Luísa Amaral | Universidade do Porto | ILCML  
Desigualdades e Diferenças, ou do Cuidado: Como Tu, Como Nós.

12h às 14h - INTERVALO | ALMOÇO



## 5 DE SETEMBRO | TARDE

EDIFÍCIO JEQUITÁIA | ÁGUA DE MENINOS  
CIDADE BAIXA

### PROGRAMAÇÃO

14h – CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

Professor Doutor Jorge Luis Peralta | Universidad Nacional de La Pampa  
Invitados en el paraíso (de las locas). Feminidades masculinas en la literatura y el cine argentinos.  
Mediação: Paulo César Garcia

15h – CAFÉ

15h10 às 16h30 - MESA INTERSEXUALIDADES II

Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

### **INTERSEXUALIDADES NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, SUJEITXS À DIFERENÇA**

Coordenação: Horácio Costa

Marinela Freitas | Universidade do Porto | ILCML

Vergonha é não amar: Ara ou a poética queerente de Ana Luísa Amaral.

Mário César Lugarinho | Universidade de São Paulo

Apontamentos para uma nova tradução da teoria queer para a língua portuguesa.

Catherine W. Y. Dumas | Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

A metamorfose na obra do escritor timotense Luís Cardoso: uma leitura queer dos corpos martirizados pela História.

15h10 às 16h30 - MESA INTERSEXUALIDADES III

Teatro Mário Gusmão | Espaço Joana Angélica | 3º andar

### **PODERES DE CORPOS NEGRXS, RAÇAS, DESEJOS: É POSSÍVEL!**

Coordenação: Emerson Inácio

Fátima Lima | Universidade Federal do Rio de Janeiro

O que podem os corpos negr\_s? Raça, gênero e sexualidade nos brasis contemporâneos.

Florentina Souza | Universidade Federal da Bahia

Mulheres negras: representações de si, desejos e intervenções.

Nancy Rita Vieira | Universidade Federal da Bahia

Da fala-a-menos” à “fala atrevida”: corpo e linguagem poética.

Maria Isabel Caldeira Sampaio dos Aidos | Universidade de Coimbra

Mulheres negras da diáspora africana nas américas: entre a des-sexualização e a hipersexualização.



## **EIXO 1** LITERATURA, GÊNEROS, DISSIDÊNCIAS E TEORIAS FEMINISTAS



### **SALA CLARICE LISPECTOR**

Coordenação: Simone Schmidt

Carla de Quadros - UNEB | Sinéia Maia Teles Silveira - UNEB - **A Mulher na Escrita Jorgiana: Espaço de Transgressão.**

Márcia Maria da Silva Barreiros - UNEB - **Literatura feminina e relações de poder na história da Bahia, séculos XIX e XX.**

Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti - UFBA - **Escrituras feministas em tempos ditatoriais: corpos, memórias, lutas e ativismos contra o esquecimento.**

Pilar Lago e Lousa – UNICAMP - **Corpo, fratura e silêncio: a representação feminina em Sinfonia em Branco, de Adriana Lisboa.**

---

### **SALA AL BERTO**

Coordenação: Jailma Dos Santos Pedreira Moreira

Douglas Santana Ariston Sacramento - UFBA - **Mortes rememorando mortes; Icone Elisa de Doze Anos de Escravidão.**

Jailma dos Santos Pedreira Moreira - UNEB - **Se me permitem falar: arquivos, feminismos e geopolítica do conhecimento.**

Karine N Silva - Núcleo de Estudos sobre Direitos Humanos | Vanessa R. Cavalcanti - UCSAL - **Agendas abertas: direitos humanos, sexualidades e as questões de gênero pelo prisma da escola.**

Fabiane Fernandes Guimarães – UNEB - **A produção científica sobre o saber-fazer de mulheres: (Des)encontros e reflexões.**

---

### **SALA GISBERTA**

Coordenação: Fábio F. Camargo

Thays Dias de Moraes - UFPI | Laisla Ivanna P. da Costa - UFPI - **Okay ladies, now let's get in formation: um estudo da teoria feminista através da análise das músicas de Beyoncé Knowles.**

Jéssica da Silva Vilela - UNEB - **Corpos reflexivos em composições de rap: outras batidas de subjetividades.**

Joaquim Augusto Alencar de Brito - UFPI - **O feminismo na contemporaneidade: Uma análise feminista do seriado Scandal.**

Nara Gil Martins de Oliveira - UNEB - **Crônicas de enfrentamento e outros perfis do queer(res) em Caio F.**

## **SALA MADAME SATÃ**

Coordenação: Flávio Camargo

Ana Caroline da Silva - IFSC | Camila Fernandes Carvalho - IFSC | Isadora Ceratti Foletto - IFSC | Renata Waleska de Sousa Pimenta - IFSC - **Uma playlist de música que todo mundo deveria ouvir: a música enquanto instrumento de desconstrução de paradigmas acerca da sexualidade, gênero e corporeidade.**

Ana Gabriela Pio Pereira - UFBA | Arivaldo Sacramento de Souza - UFBA - **Ariela e a família nuclear: sobre o desejo de novas configurações familiares.**

Elder Luan dos Santos Silva - UFBA - **Crítica feminista à ideologia de gênero.**

Joanne Silva Nascimento - UNEB - **Das possibilidades de aprender sobre si e sobre o prazer: caminhos de resistências percorridos por mulheres.**

Marcos Thiago Abner L. de Oliveira - UFPI - **As marcas discursivas machistas imbricadas no pedido de desculpas do ator José Mayer.**

---

## **SALA MARIA TEREZA HORTA**

Coordenação: Marinela Freitas

Donato José do Prado Neto - UESC - **A expressão segundo dos pares em relação ao binarismo e hierarquização nos estudos de gênero.**

Joana Rodrigues Moreira Leite – UFMT/IFMT - **Sentidos sobre a violência contra as mulheres na cidade de Sinop-MT: corpos (in)visibilizados.**

Sandra Freitas de Carvalho Cruz - UNEB - **Por que canta o movimento de mulheres trabalhadoras rurais (MMTR) de Inhambupe?**

Sônia Maia Teles Xavier - UNILESTE - Wesliane Anália da Silva - UNILESTE - **Violência de gênero: o que veículos de comunicação têm a dizer.**

Renato Silveira - UNEB - **Escritas de fontes expressas: o que pode ser dito, o que não é dito.**

---

## **SALA CAPADÓCIO MALUCO**

Coordenação: Nancy Rita Vieira

Bruna Renata Bernardo Escaleira - USP - **O erotismo como embate na poesia de Maria Teresa Horta e Olga Savary.**

Moisés Henrique de Mendonça Nunes – UFS | Antonielle Menezes Souza - UFS - **Onde estivestes de noite: diálogos entre gênero e sexualidade.**

Márcia Gomes de Oliveira - UFTO - **A temática homoafetiVa na obra “O menino que brincava de ser” de Georgina da Costa Martins.**

Danilo Santana dos Santos - UNEB - **Entre-lugares, estranhos corpos, sujeitos possíveis nas narrativas de Caio F. e Dmitry Kuzmin.**

Lúcio Flávio Gondim da Silva - UFC - **Maternidade em dissidência: corpo e gênero no conto de Tércia Montenegro.**

## **SALA CAROLINA MARIA DE JESUS**

Coordenação: Isabel Caldeira

Joelia de Jesus Santos - UNEB - **Escrita feminina nos Cadernos negros: interseccionando gênero e raça na literatura.**

Mary Jane Hilário da Silva - UFF - **Representações do corpo feminino nas obras Niketche: Uma História de Amor e Poligamia e o Alegre Canto da Perdiz, de Paulina Chizine.**

Juliana Goldfarb de Oliveira - UFSC - **“Eu sempre via o teto com os outros homens”:** corpo, sexo e desejo em Americanah, de Chimamanda Ngozi Adichie.

Sara Martins Ramos - UFRJ - **Corpo feminino, norma e subversão: uma análise de Senhorita Else e O Papel de Parede Amarelo.**

---

## **SALA CAIO FERNANDO ABREU**

Coordenação: Zuleide Paiva da Silva

Marcus Antonio Assis Lima - UESB - **Q.E.D. (1903), romance de um triângulo amoroso lésbico, de Gertrude Stein: ficcionalização de experiências de vida ou “narrativas”.**

Anita Rivera Guerra - UFRJ - **O corpo que narra: Construções da subjetividade em três poetisas lésbicas latino-americanas.**

Adrielle de Jesus Oliveira - UEFS - **A sexualidade feminina no conto Obscenidades para uma dona de casa de Ignácio de Loyola Brandão.**

Alcione Oliveira da Silva Castro | André Luis de Araújo Silva - FAREC - **A feminização da Aids e a questão social.**

Zuleide Paiva da Silva - UNEB - **Cartografia inicial da produção de comunicações escritas de autoras lésbicas: um projeto em andamento.**

---

## **SALA DE CONFERÊNCIA FILIPA DE SOUSA**

Coordenação: Osvaldo Fernandez

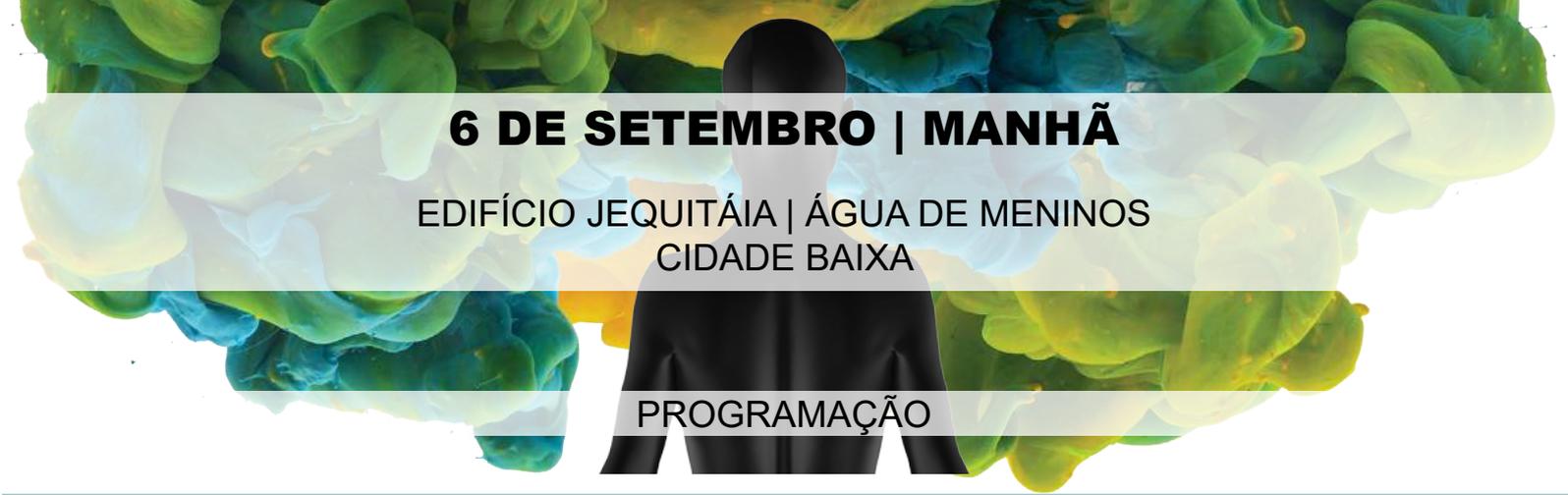
Osvaldo Francisco Ribas Lobos Fernandez - UNEB - **Estética da violência homofóbica - o caso de Matthew Shepard (EUA) e Edson Néri da Silva (Brasil).**

André Luis Mitidieri UESC - **(Auto) biografia e diversidade sexual.**

Antonio Kvalo – Pesquisador Independente - **A coleção Sexo Raro e o resgate de textos homoeróticos pela editora O Sexo da Palavra.**

Ricardo Afonso-Rocha - UESC | Iago dos Santos Moura-Melo - **Homossocialidade e resistência no Lampião da Esquina.**

Claudiana Gois dos Santos – USP – **Quadrinhos mais quentes, azuis. A representação de personagens lésbicas na novela gráfica Azul é a cor mais quente.**



## 6 DE SETEMBRO | MANHÃ

EDIFÍCIO JEQUITÁIA | ÁGUA DE MENINOS  
CIDADE BAIXA

### PROGRAMAÇÃO

8h30 às 10h15 - MESA INTERSEXUALIDADES IV  
Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

#### **O QUE ELAS TÊM: SABERES DECOLONIAIS E ESCRITAS DE MULHERES.**

Coordenação: Chatarina Edfeldt

Catarina Isabel Caldeira Martins | Universidade de Coimbra  
Saberes de Outros Corpos. Escrita de mulheres e epistemologias feministas do Sul.

Simone Schmidt | Universidade Federal de Santa Catarina  
Corpos e saberes situados ao Sul: mulheres africanas e o jogo mortalmente sério da escrita.

Ana Gabriela Vilela Pereira Macedo | Universidade do Minho  
Adriana Varejão e Paula Rego em 'diálogo corporificado e explosivo': tensões e cumplicidades de um 'encontro colonial'.

Maria Teresa Bermúdez Montes | Universidade de Vigo  
Gênero, mito e representação: a re-escrita feminista dos mitos na obra da escritora galega Begoña Caamaño.

8h30 às 10h15 - MESA INTERSEXUALIDADES V  
Teatro Mário Gusmão | Espaço Joana Angélica | 3º andar

#### **CORPOS, FORMAÇÃO, CONFORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO**

Coordenação: Mário César Lugarinho

Horácio Costa | Universidade de São Paulo  
Dois Corpos Masculinos nos Anos Oitenta: O Meu e O de Marat.

Fábio Figueiredo Camargo | Universidade Federal de Uberlândia  
O corpo não é natural.

José Carlos Felix | Universidade do Estado da Bahia  
Escrita e Corpos Abjetos em Almoço Nu.

Tatiana Pequeno | Universidade Federal Fluminense  
Poesia, estudos feministas e psicanálise: aspectos da ironia na obra de Angélica Freitas, Adília Lopes e Bénédicte Houart.

10h15 às 10h30 – CAFÉ

10h30 às 12h30 - EIXOS DE COMUNICAÇÕES INTERSEXUALIDADES  
Pavimento Gregório de Matos | 2º andar

## **EIXO 2**

**CORPOS, FORMAÇÃO, CONFORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO:  
O PÓS-HUMANO, AS CIÊNCIAS, A LITERATURA**

### **SALA CASSANDRA RIOS**

Coordenação: Bruna Escaleira

Jailton Bezerra Melo – USP | Bruno Robson Carvalho - Universidade Católica de Pernambuco - **A voz, a vez e o lugar: o corpo travesti e a (des)construção do fazer-saber psicológico.**

Gabriela Pimentel Barreto - Instituto de Medicina Social/UERJ - **Bio-necro saúde: Investigações interseccionais.**

Leonardo dos Santos Silva - UFBA | Lenira Peral Rengel - UFBA - **Formação do corpo que dança no ensino superior: por uma pedagogia queer.**

---

### **SALA XICA MONICONGO**

Coordenação: Adenize Franco

Pollyanna Araújo Carvalho - UNEB | Jonathas Martins Nunes - UNEB - **As dissidências na com-formação do corpo em La Piel que Habito de Almodóvar.**

Laís Campos Casado - UFPE - **A quem pertence esse corpo? O caso Waldirene e a punição e patologização do corpo trans.**

Márcia Virgínia Mignac da Silva - UFBA - **Corpo, materialidades biopolíticas e dança nos tempos de agora.**

Ygor Santos de Santana - UFS | Emily Silva dos Santos - UFS - **Mortes de pessoas trans no Brasil: normalização e exclusão dos corpos abjetos.**

Julia Luiza Bento Pereira - UFJF - **O manuscrito de Sônia: a prostituição enquanto campo de força.**

---

### **SALA JOÃO DO RIO**

Coordenação: Hélder Tiago Maia

Luciane Bernardi de Souza - UFSC - **Corpos em (de)formação: a anômalo e o monstruoso nas Flores Bellatinianas.**

Andréa Santana Leone de Souza - UFOB - **Intersexualidade: aprender com Diadorim a olhar para além do corpo.**

Allinne Silva Santos – UESB - **Representatividade, re-existência e visibilidade trans na poética de Jeisiekê de Lundu.**

Clarissa Xavier Pereira - UFMG - **Modos de usar a casa e a rua: relações entre poesia e performance.**

Helora Sousa Carvalho - UFPI - **A representação de garota Tomboy em o Homem de Marte de Margaret Atwood.**

10h30 às 12h30 - EIXOS DE COMUNICAÇÕES INTERSEXUALIDADES  
Pavimento Gregório de Matos | 2º andar

### **EIXO 3**

#### **LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: OS SUJEITOS DA / À DIFERENÇA**

#### **SALA CLARICE LISPECTOR**

Coordenação: Luca Fazzini

Sabrina Guerra Guimarães - UFBA | Lina Maria Brandão de Ares - UFBA - **A intersexualidade no discurso médico-legal.**

Ramon V Belmonte Fontes - UFBA - **Cartografias do HIV/Aids: as autobiografias na “Literatura pós-coquetel” brasileira.**

Layanna Aryel P. Santana - UFPI - **As relações entre a favela e a senzala na construção da memória afro-brasileira em becos da memória, de Conceição Evaristo.**

Luca Fazzini – PUC - Rio - **Outra Lisboa vista de um prédio: copos políticos e afetos no filme tareceiro andar (2016), de Luciana Fina.**

Rafaele Santos do Nascimento - UFF - **“A marca do meu corpo”: relações entre sexualidade e feminino em Paula Tavares.**

---

#### **SALA AL BERTO**

Coordenação: Jorge Caê Rodrigues

José Roberto de Andrade - IFBA | Verônica Almeida Santos - IFBA - **A rua, a casa e a comida - corpos e espaços de mulheres na literatura, no cinema e na TV.**

Fábio Ricardo Macedo - UNESP/Ibilce - **Identidades Queer na tradução para dublagem.**

Elisabete Costa Silva - UESC - **O erotismo lésbico nos Cadernos Negros.**

Dora Moreira Barreto Cavalcante - UFRJ - **Auscultando línguas selvagens - pistas para uma escrita com.**

Vicente Tchalian - UFMT - **De Erro de Pessoa à Força do Querer: transmasculinidades no contexto brasileiro contemporâneo.**

## **SALA GISBERTA**

Coordenação: João Manuel Oliveira

Solange Santos Santana - IFBA - **Violência e abjeção: o outro lado da infância e da adolescência em A Confissão, de Bernardo Santareno.**

Anny Beatriz Machado Lopes - UNEB - **A potência de outros usos do corpo: o prazer como resistência em “paisagem Nua” de Salgado Maranhão.**

Juliana Moreira de Sousa - UFU - **A (des)Construção das identidades lésbicas em Cassandra Rios.**

Macksa Raquel Gomes Soares - UEMA - **Narrativas, subjetividade e poética na obra “Quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus.**

Sara Caroliny Pires - UEG - **Os deslocamentos espaciais e identitários do sujeito gay em Acenos e Afagos, de João Gilberto Noll.**

---

## **TEATRO MÁRIO GUSMÃO**

Coordenação: André Mitidieri

Marlúcia Mendes da Rocha – UDESC | Renata de Melo Gomes - UDESC - **Coalisão estratégica: solidariedade possível?**

Danielle Santos de Freitas - UFMA - **Teoria queer: práticas e saberes de gênero em bibliotecas comunitárias.**

Mariana Souza Paim - UFBA - **Amora: um panorama sobre a diversidade das representações da lesbianidade nos contos de Natalia Borges Polesso.**

Charles Maycon de Almeida Mota - UNEB | Juliane Costa Silva - UNEB - **(Re)conhecer e (re)pensar as questões de gênero e sexualidade na educação básica.**

---

## **SALA MADAME SATÃ**

Coordenação: Marcus Antônio Assis Lima

Alex Bruno da Silva - UFG - **Identidades em trânsito: representações do corpo e do desejo homoerótico em Bernardo Carvalho.**

Jose Luiz da Silva Lima – UNEB | Jailma dos Santos Pedreira Moreira - UNEB - **Dona Maria Baia: uma escritora de si.**

Renan Barili - UFSCAR - **Homoerotismo e autoficção: uma leitura de Astronomia, de Mário Cláudio.**

Felipe Augusto Silva Leite – UFBA - **Hilda Hilst e o Eros impuro.**

---

12h30 às 14h - INTERVALO | ALMOÇO



## 6 DE SETEMBRO | TARDE

EDIFÍCIO JEQUITÁIA | ÁGUA DE MENINOS  
CIDADE BAIXA

### PROGRAMAÇÃO

14h às 15h30 - MESA INTERSEXUALIDADES VI  
Teatro Mário Gusmão | Espaço Joana Angélica | 3º andar

#### **TEMPO DE PERFORMATIVIDADES: ENTRE-OUTRXS SENTIDOS DE CORPOS**

Coordenação: Maria Teresa Bermúdez Montes

João Manuel de Oliveira | Universidade Federal de Santa Catarina  
Um exercício de pensamento tentacular enquanto ainda temos tempo.

Lícia Maria de Lima Barbosa | Universidade do Estado da Bahia  
O Corpo Feminino na Batalha: Mulheres no Break Soteropolitano.

Leandro Colling | Universidade Federal da Bahia  
As contribuições das lacradoras, fexativas, afeminadas e demais pessoas trans à teoria da performatividade de gênero.

14h às 15h30 - MESA INTESEXUALIDADES VII  
Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

#### **FALAS, VOZES: A QUEM SERÁ QUE SE DESTINAM?**

Coordenação: Catherine Dumas

Claudia Pazos Alonso | Universidade de Oxford | Fellow of Wadham College  
Gendering the nation: Francisca Wood as a public intellectual in nineteenth-century Portugal.

Jorge Vicente Valentim | Universidade Federal de São Carlos  
Por um “corpo” ou por uma epistemologia de resistência: homoerotismo e algumas reflexões em torno da ficção portuguesa contemporânea.

Tânia Regina Oliveira Ramos | Universidade Federal de Santa Catarina  
Existirmos: a que será que se destina? (da militância e de vozes veladas).

Chatarina Edfeldt | Universidade de Dalarna  
(Re)pensando a literatura - mundo sob a perspectiva das políticas de inclusão: uma análise da antologia Mundos em Português.

14h às 15h30 - MESA INTERSEXUALIDADES VIII

Sala de Conferência Filipa de Souza | Espaço Joana Angélica | 3º andar

## **INTERSECÇÕES E ESTÉTICAS DE CORPOS EM CENA**

Coordenação: Tatiana Pequeno

Maximiliano Torres | Universidade do Estado do Rio de Janeiro-FFP

Cabelo, Peito e Pirelli: (Des)Regulações de Gênero em E Se Eu Fosse Puta, de Amara Moira.

Djalma Thürler | Universidade Federal da Bahia

Estéticas decoloniais e o aparecimento do corpotrágico no teatro contemporâneo.

Vânia Nara Pereira Vasconcelos | Universidade do Estado da Bahia

Invenções de Feminismos nas Práticas Sutis de Rebelião entre Mulheres.

15h30 às 17h - EIXOS DE COMUNICAÇÕES INTERSEXUALIDADES

Pavimento Gregório de Matos | 2º andar

### **EIXO 4**

**SUJEITOS QUEER, SUJEITOS TRANSVIADOS,  
SUJEITOS INTERSECCIONAIS**

#### **SALA CLARICE LISPECTOR**

Coordenação: Djalma Thürler

Bruno Robson Carvalho - Universidade Católica de Pernambuco | Jailton Bezerra Melo – USP -

**A psicologia como produtora de subjetividades: reflexões sobre a prática profissional face ao atendimento à população LGBT.**

Beatriz Lobato Macedo - FAMAZ | Eli do Socorro G. Pinheiro - FAMAZ | Monique Estéfine M. - FAMAZ | Máira Bianca S. S. Sarmanho - FAMAZ - **Corpos e histórias: a vivência na educação formal por mulheres transexuais inserdas na rede paraense de pessoas trans (REPPAT) em Belém – PA.**

Amiel Modesto Vieira - UFRJ - **Pandora aberta: os desafios da reconstrução de corpo e identidade após a descoberta da intersexualidade.**

Carolina Grant - UFBA - **DIREITO, GÊNERO E INTERSEXUALIDADE: Uma análise crítica da forma como o Direito (não) tratou, historicamente, a Intersexualidade e das propostas constantes do Estatuto da Diversidade e da Lei de Identidade de Gênero sob uma perspectiva queer.**

Ediane Lopes de Santana - UNEB | Abel Amado de Lima Oliveira - UNEB - **Sair do armário: libertação para um mundo com grades?**

---

#### **SALA AL BERTO**

Coordenação: Fátima Lima

Ribamar José de Oliveira Junior - UFRN - **Performances em coalização, cenas em rede: fraturas de gênero e micropolíticas do saber nos reisados em Juazeiro do Norte – CE.**

Fabiane Dionello Branco - FURG | Paula Regina Costa Ribeiro - FURG- **Produção de discursos sobre intersexualidade: des\_encaixes da norma binária de gênero.**

Hélio Frank de Oliveira - UEG - **Construções identitárias de gênero em contexto escolar: narrativas de um aluno-professor.**

José Robson da Silva - UFRPE | Hugo Monteiro Ferreira - UFRPE - **Corpos minados, territórios queer: um estudo dos processos de (des)construção das subjetividades.**

Lucas Vinicius Melo Souza - UNEB | Jaqueline de Souza Santos - UNEB | Yasmim Araújo do Nascimento - UNEB | Caique Abades da Silva - UNEB - **O ser enrustido e a existência negada: do invisível ao perseguido.**

---

## **SALA GISBERTA**

Coordenação: Maximiliano Torres

Jaqueline Monteiro de Santana - UNEB - **Identidades lésbicas: conversando com a interseccionalidade.**

Marcela Ferreira da Silva - UFG - **Silêncio, espaço e identidade em Solidão Continental de João Gilberto Noll.**

Andréa Mendonça Cunha - UFS - **A construção da imagem discursiva de Linda Brasil em entrevista ao Você Valhe.**

Benedito Teixeira - UFC - **Amor livre, mas nem tanto: o sujeito efeminado e discriminado na comédia de Aristófanes.**

---

## **SALA MADAME SATÃ**

Coordenação: Lícia Maria de Lima Barbosa

Marco Antonio V. de O. Paranhos - UFRB - **Colorindo o tinder: a busca por parceiros afetivos-sexuais no aplicativo Tinder por pessoas LGBT.**

Renato Gonçalves Peruzzo - UESC - **Representação de identidades LGBTQ+ no conto “O Amargo da intolerância”.**

Yasmin Maia Teles Silveira - UCSAL - **Possibilidade da aplicação do feminicídio no caso de homicídio cometido contra mulheres trans.**

---

## **SALA MARIA TERESA HORTA**

Coordenação: Antonio Kvalo

Thiffany Odara - UFBA | Rodrigo Márcio Santana dos Santos - UFBA - **Resistências; Trajetórias afetivas e interseccionais da travesti e a amiga bicha preta.**

Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti - UFBA | Pollyanna Rezende Campos - UCSAL - **Jovens (trans) gressoras/es no ambiente escolar: Vivências, enfrentamentos e (pré)conceitos.**

Santiago Ulloa López - Universidad Autónoma Metropolitana - México - **Prazer e silêncio. Uma crítica das classificações sexuais.**

Nomager Fabíolo Nunes de Sousa - UFRPE - **Orgia Tropical: o experienciar homoerótico do estrangeiro Tulio Carella na cidade do Recife em 1960.**

Iara Bernabó Colina - UESC - **Al Diablo la maldita primavera: o “abjeto” com a palavra.**

---

### **SALA CAPADÓCIO MALUCO**

Coordenação: Ana Gabriela Macedo

Joanna Carolina Alcântara dos Santos - UNEB - **As performances dos copros em cenas do Pornográficus.**

Jose Mateus C. dos Santos - UNEB - **Os gêneros das roupas: uma pesquisa sobre estética, performance e empoderamento das pessoas queers.**

Lucas Galdino da Silva - URCA - **O Teatro de Rua Sendo Político, Botando pra Frente uma Afronta: Questões Presentes na Intervenção Urbana “Beijo na Boca é Coisa do Passado”.**

Marcus Antonio Assis Lima - UESB - **Mademoiselle Le Chevalier, a espiã queer e celebridade do século XVIII.**

Vivian Orsi - IBILCE/UNESP - **A questão da gíria Queer comparada: neologismos do português e do italiano.**

15h30 às 17h - EIXOS DE COMUNICAÇÕES INTERSEXUALIDADES  
Pavimento Gregório de Matos | 2º andar

### **EIXO 5**

**INTERSECCIONALIDADES: AS FORMAS DO/NO CORPO  
E O CORPO DAS/NAS FORMAS**

### **SALA CAROLINA MARIA DE JESUS**

Coordenação: Catarina Martins

Joubert de Albuquerque Arrais - UFCA - **O corpo nu na arte como dispositivo coreopolítico.**

Lenise Oliveira Lopes - UFPB - **O deficiente físico, seu corpo e sua sexualidade.**

Lennon de Castro Oliveira - UFAL | Susana Souto Silva - UFAL - **Essa língua no meu ponto X: Linguagem, erotismo e (re)invenção do corpo no/do poema em Língua Brasa Carne Flor, de Iara Rennó.**

---

### **SALA CAIO FERNANDO ABREU**

Coordenação: José Carlos Félix

Maria Cecília de Paula Silva - UFRB | Anália de Jesus Moreira - UFRB - **Corpos na diaspórica Salvador - BA: trânsito entre ancestralidade, pertencimento e descolonização dos saberes.**

Vívian Carla Reis Nery - UEFS - **Fronteiras da cidade sub (versiva): espetáculos per (formáticos) que esburacam o subsolo de corpos de vidro.**

Thais Emília de Campos - UNESP - **Educação da criança e adolescente intersexo.**

Juliana Demartini Brito - University of Cambridge - **Gênero, geração e a nação: representações de mulheres idosas trans e queer no Brasil.**

Ana Rita Queiroz Ferraz - UEFS - **Uma ferida acesa: automutilação e juventudes.**

Alicia Vanessa Reyes Londoño - UNILA - **Tránsitos culturales en tensión. Relaciones de frontera entre “ellos” y “nosotras”.**

---

### **SALA CASSANDRA RIOS**

Coordenação: Mário César Lugarinho

Adenize Aparecida Franco - UNICENTRO - **Corpos estranhos na poesia brasileira contemporânea, presente.**

Felipe Santos da Silva - UNEB - **Da transgressão temática e formal à padronização narrativa em Tudo Sobre Minha Mãe e A pele que Habito de Almodóvar.**

Flávio Pereira Camargo - UFG - **Bastava ver o homem que ficava todo pegajoso: desejo e abjeção no conto “obs-ceno”, de Antonio de Pádua.**

Jasmim Lima dos Santos - UNEB - **A representatividade da mulher lésbica nos filmes de HQs: a desconstrução e reconstrução de uma identidade.**

Marcelo Branquinho Massucatto Resende - UNESP - **Espectros de Orlando: performances literárias das transexualidades no século XX.**

---

### **SALA XICA MONICONGO**

Coordenação: Jorge Valentim

Tales Santos Pereira - UESC - **Bicha macho, sim senhor! Subversões da masculinidade em Falo, de Paulo Augusto.**

Lisiane Andriolli Danieli - FURG - **As expressões de sexualidade e desejo da mulher em O que deu para fazer em matéria de história de amor.**

Júlia dos Anjos Costa - UNEB - **Corpos (im) perfeitos no Youtube - A disseminação do discurso de autoaceitação em uma plataforma digital.**

Helder Thiago Maia - UFF - **Cinemas pornográficos literários: (des) territorializações da modernidade e das cisheteronormatividade.**

---

### **SALA DE CONFERÊNCIA FILIPA DE SOUSA**

Coordenação: Vânia Nara Pereira Vasconcelos

Bruno Ribeiro Ferreira - UNICAMP - **“Bem preta, bem LGBT e bem closuda!” notas sobre festas organizadas por e para negros LGBT.**

Lorna Kirkby - **Mystic subject in Adélia Prado and Conceição Evaristo.**

Jorge Caê Rodrigues - IFRJ | Aldo Victorio Filho - UERJ - **Corpografias diferentes.**

Manuela Cunha Peixinho IFBA -”**Sou Lola Benevutti e faço porque gosto!**”: enlaçando sexualidade e identidade feminina nas letras autobiográficas.

17H - CAFÉ

17h 15 às 18h15 – CONFERÊNCIA

Teatro Catarina Paraguaçu | Espaço Jorge Amado | Térreo

Rafael M. Mérida Jiménez | Universitat de Lleida

Voces y escribas de la memoria trans\*: (Barcelona, entre la realidad y el deseo)

Mediação: Ana Luísa Amaral

18:20 - LANÇAMENTO DE LIVROS | Espaço Maria Quitéria

*Paisajes de varones. Genealogías del homoerotismo en la literatura argentina* - Jorge Luis Peralta | Ed. Icaria.

*O estilo Sui Generis de vida gay* - Marcus Antônio Assis Lima | O Sexo da Palavra Projetos Editoriais.

Coleção Sexo Raro: *O Menino do Gouveia, Impotência, O Elixir do Pajé.* | O Sexo da Palavra Projetos Editoriais.

*Dor Luta Amor* - Pedro Ivo Silva | Pade Editorial.

*Dramaturgias voadoras* - Djalma Thürler; Duda Woyda, Rafael Medrado, Marcus Lobo | Ed. Devires.

*“É uma romance minha vida”: Dona Farailda - uma “casamenteira” no sertão baiano* - Vânia Nara Pereira Vasconcelos | EDUFBA.

*Caminhar, encontrar e celebrar: Carlos Roberto Petrovich - educação, arte e riso* - Ana Rita Ferraz.

*Cine(mão): espaços e subjetividades darkroom* - Helder Thiago Cordeiro Maia | Ed. Devires.

*Arder a Palavra* - Ana Luísa Amaral

*Problemas de Gênero. Coleção Ensaios Brasileiros Contemporâneos.* Carla Rodrigues; Luciana Borges e Tânia Regina Oliveira Ramos | Ed. FUNARTE

*Trans formas são.* - Alex Simões | Editora Organismo.

Performance: “MCis Sélavy”, com Alex Simões

20h - JANTAR POR ADESÃO

## 7 DE SETEMBRO | TARDE

ESPAÇO CULTURAL DA BARROQUINHA  
Praça Castro Alves| Centro

### PROGRAMAÇÃO

14h às 14h50 - MESA INTESEXUALIDADES IX

#### **COMO PODEMOS: ENTRE CANTOS E GRITOS**

Coordenação: Miriam Alves

Ineildes Calheiro | Universidade Federal da Bahia  
Interseccionalidade no Esporte e As Diferenças de Papeis no Futebol: Gênero, Raça, Classe, Sexualidades e Saberes Corporificados.

Mariela Santiago | Jornalista e Intérprete de MPB  
Vozes negras da Bahia na MPB: construções identitárias de gênero, raça, e regionais no Jornalismo Cultural brasileiro.

14h50 às 16h10 – Exibição do Documentário: Vida de Rainha  
Diretora: Luciana Avellar

16h10 às 17h30 - MESA INTER/TRANS/SEX

#### **DIREITOS TRANS E O QUE TENHO A VER COM ELXS?**

Coordenação: Fran Demétrio

Seu Vérciah | Universidade Federal da Bahia  
O Caráter Cambiante das Identidades Trans na Construção do Movimento Social.

Bruno Silva de Santana | Professor Educação Física  
Homens trans, da invisibilidade à Luta.

Viviane Vergueiro Simakawa | Universidade Federal da Bahia  
Vivendo um sistema-mundo cisgênero e diádico.

Fran Demétrio | Universidade Federal do Recôncavo Baiano  
Impactos simbólicos, socio-sanitários e afetivo-sexuais das intervenções sociomédicas nas trajetórias de construção identitária da transexualidade e intersexualidade.

17h40 - CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Professora Doutora Maria Irene Ramalho | Universidade de Coimbra  
“E o que era ser são?” Intersexualidades e vidas vivíveis.  
Mediação: Emerson Inácio

18:40 – ENCERRAMENTO

Performance Musical com o Clipe DesFaZEnDo GêNeRo  
Banda Muriquins | com Seu Vérciah  
Pocket Show Mariela Santiago