

ÍNDICE

Presentación	7
María Jesús Zamora Calvo	
1. Las brujas de la mitología griega en el cine: las representaciones de la maga Circe	11
Francisco Salvador Ventura	
2. La mirada de Medea en la pantalla	31
Carmen González-Vázquez	
3. Las brujas de Christensen. Del cine a la historia	59
Roberto Morales Estévez	
4. Madres espectrales. <i>Vampyr</i> (Carl Theodor Dreyer, 1932) y sus antecedentes literarios	91
María Tausiet	
5. Las brujas de Oz en el corazón de las tinieblas de Moby Moreau: brujas y hechiceras, magos y científicos	119
José Manuel Pedrosa	
6. El viaje de las brujas de la literatura al cine: «El Viyi» de Gógol y <i>Esposa hechicera</i> de Leiber	147
Rafael Malpartida Tirado	

7. Celestina ante el séptimo arte	177
Rafael M. Mérida Jiménez	
8. Brujas en la Bancroft Library de California: la película aún por hacer	197
María Jesús Torquemada Sánchez	
9. El legado de Tituba. Animismo y brujería caribeños en <i>El crisol</i> (1996) de Nicholas Hytner	219
Gerardo Fernández Juárez	
10. Mujeres, brujas y cine: imágenes femeninas entre la realidad y la ficción	247
Eva Belén Carro Carbajal	
11. Brujas en 35 mm	263
Raúl Mallavibarrena	
RELACIÓN DE AUTORES	277