

MASCULINIDADES Y DISIDENCIAS ERÓTICAS EN LA ESPAÑA ACTUAL

Rafael M. Mérida Jiménez

El presente volumen ofrece una decena de investigaciones que analizan la pluralidad de vivencias, percepciones y representaciones de masculinidades no hegemónicas en la sociedad y en la cultura españolas de las últimas tres décadas. Su objetivo es doble: en primera instancia, profundizar en los discursos y figuraciones de masculinidades gays, lésbicas y trans a través de muy diversos documentos con una voluntad claramente interdisciplinaria, para, en segundo lugar, reflexionar y arrojar nuevas luces sobre una realidad escasamente atendida por las ciencias humanas y sociales hasta la fecha en España, a pesar de su indudable interés. La concepción y edición del conjunto, así como varias de sus aportaciones, nacen al calor del proyecto de I+D+i «Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México» (FEM2015-69863-P) del Ministerio de Economía y Competitividad y se ha desarrollado en el marco del grupo de investigación consolidado *Creación y pensamiento de las mujeres* (2014SGR44).

Tres volúmenes previos pueden entenderse como sus precedentes, pues los capítulos de *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones* (Mérida, 2013), de *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition* (Mérida, 2014) y de *Las masculinidades en la Transición* (Mérida y Peralta, 2015) se enmarcaron cronológicamente, sobre todo, en las décadas de los setenta y ochenta del siglo XX.¹ Ahora,

1. Todos ellos formaron parte de los resultados del proyecto de investigación FEM2011-24064 del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España. La nómina de colaboradores fue amplia y refleja su pluralidad disciplinaria: entre otros, Juan Vicente Aliaga, Kerman Calvo, Richard Cleminson, Estrella Díaz, Óscar Guasch, Geoffroy Huard, Dieter Ingenschay, Elena Madrigal, Alfredo Martínez-Expósito, Jordi Mas, Rafael M. Mérida, Alberto Mira, Jorge Luis Peralta, José Luis Ramos y Gracia Trujillo.

el reto ha sido proseguir el camino iniciado mediante el estudio del periodo posterior, hasta llegar a nuestro presente más inmediato. Sin embargo, la aproximación que ofrecía Dieter Ingenschay en el prólogo a uno de estos libros me parece plenamente válida ahora:

Los quiebres significativos de los años setenta, ochenta y noventa son tratados en muchos de los artículos de este volumen. Considerados en su conjunto, reflejan la transformación fundamental que se produjo en los estudios de masculinidades hacia el final del siglo XX, tras la muerte de Franco en noviembre de 1975. Gracias al enfoque interdisciplinario y a la internacionalidad de lxs autorxs, estos ensayos constituyen un aporte importante en el campo de los estudios históricos de masculinidades, una tarea de particular importancia en el contexto español, ya que el discurso cultural ibérico se encontraba considerablemente retrasado a causa del descubrimiento tardío del feminismo en general y, en particular, de los temas relacionados con las masculinidades y sujetos *queer*. (2015, p. 10)

Puede resultar evidente, de entrada, que la España de 1970 en donde fue promulgada la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, gracias a la cual se pudo perseguir y condenar a tantas personas marginadas por su sexualidad, en nada —o en muy poco— se parece a la que ha permitido el matrimonio a personas del mismo sexo biológico en 2005 o la que ha aprobado una nueva legislación sobre identidad de género en 2007. Por tan poderosa razón resulta especialmente pertinente introducir y valorar la productividad en este nuevo contexto de un concepto como «masculinidad», que debe asociarse a las estructuras de poder derivadas de la legitimización del patriarcado, para el análisis de la «disidencia sexual» en nuestra historia reciente. A mi juicio, todas las aportaciones del presente libro lo confirmarían directa o indirectamente, empezando por aquellos académicos que se emplazan en la sociología y la antropología (Jordi Caïñ Fontanella, Óscar Guasch Andreu, Jose Antonio Langarita Adiego, Jordi Mas Grau y Fernando Villaamil), siguiendo por la teoría del arte (Juan Vicente Aliaga), la comunicación audiovisual (Jorge Luis Peralta), los estudios literarios (José Antonio Ramos Arteaga, Alberto Mira y Alfredo Martínez-Expósito) o el activismo

y la historiografía trans (R. Lucas Platero Méndez). Esto es así, además, porque el conjunto evita una mirada que se concentre en una determinada franja de edad, pues valora significaciones y genealogías de lo masculino desde la niñez a la vejez, al igual que en personas de grupos sociales y culturales antitéticos, sujetas a subordinaciones o a subalternidades múltiples, como múltiples son sus identidades y poco unívocas sus disidencias.

Quiero agradecer a todos y cada uno de los autores su generosidad, personal e intelectual, y sus esfuerzos para culminar este envite. Que investigadores de sistemas universitarios tan dispares como el argentino y el australiano, el británico y el español se reúnan aquí sugiere el potencial y la riqueza de la encrucijada propuesta; también lo confirman, para qué negarlo, sus propias circunstancias vitales y su reconocida solvencia académica: este es un libro en donde participan tanto algunos de quienes hace ya más de dos décadas alumbraron el nacimiento de los estudios LGT españoles como quienes recién inician su periplo posdoctoral. Creo que el diálogo implícito que propician estos diez capítulos constituye una excelente base a partir de la cual progresar en nuestras investigaciones, presentes y futuras, que ampliarán su radio de acción, sumarán nuevas temáticas y manejarán estas y otras herramientas teóricas y metodológicas. Igualmente, debo agradecer muy especialmente a Jorge Luis Peralta su inestimable apoyo en el proceso final de revisión de los originales y a Jesús Martínez Oliva la generosa cesión de reproducción de la obra que ilustra la cubierta de este volumen. Con compañeros de viaje como ellos, la travesía ha sido menos dura por compartida.

En el año 2000, «Mujeres y culturas» acogió uno de los primeros volúmenes publicados en España sobre el por entonces incipiente espacio que, en parte, ahora transita este libro: me refiero a *Nuevas masculinidades* (Carabí y Segarra). Dicho con otras palabras, a partir de los albores del siglo XXI, esta colección de Icaria ha ido presentando algunos de los títulos más influyentes en lengua española sobre el tema central que nos ocupa. Agradezco públicamente —aunque no solo por esta constatación— a Marta Segarra, directora de la colección desde sus inicios, que haya estimulado la génesis del proyecto y que haya aceptado incorporar este título a una serie tan espléndida.

Referencias bibliográficas

- CARABÍ, Àngels y Marta SEGARRA (eds.) (2000), *Nuevas masculinidades*, Icaria, Barcelona.
- INGENSCHAY, Dieter (2015), «Masculinidades en transición», *Las masculinidades en la Transición*, Rafael M. Mérida Jiménez y Jorge Luis Peralta (eds.), Egales, Barcelona y Madrid, pp. 9-19.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (ed.) (2013), *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Icaria, Barcelona.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (ed.) (2014), *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, Peter Lang, Nueva York.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. y Jorge Luis PERALTA (eds.) (2015), *Las masculinidades en la Transición*, Egales, Barcelona y Madrid.