

**Coloquio Internacional**  
***Hispanismos torcidos***  
***Diversidad de género, masculinidad y cultura en Hispanoamérica y España***  
20, 21 y 22 de agosto de 2019  
Salón Azul, Humanidades (Universidad Veracruzana)  
Xalapa, Veracruz

**Martes 20**

**10:00 a 10:30:** Bienvenida e inauguración

**10:30 a 11:45:** Conferencia:

Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida): “Orgullos y (pre)juicios: el cancaneo de Jaime Gil de Biedma”. Modera: Guadalupe Flores Grajales (Universidad Veracruzana).

**11:45 a 12:00:** PAUSA

**12:00 a 13:15:** Mesa redonda: “Autobiografías y memorias de la diversidad sexual”. Participan: Rafael M. Mérida, Jorge Luis Peralta, José Antonio Ramos Arteaga y Saúl Villegas Martínez.

**Miércoles 21**

**10:00 a 10:45:** Santiago Joaquín Insausti (UNAM): “El fin de la promiscuidad, la feminidad y el escándalo: emergencia y consolidación de las nuevas masculinidades gais en Latinoamérica”.

**10:45 a 11:30:** Jorge Luis Peralta (Universidad Nacional de La Pampa): “Manfloras, entendidos y chongos: genealogías del argot ‘gay’ argentino”.

**11:30 a 11:45:** PAUSA

**11:45 a 12:30:** José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna): “España/México/España: los avatares del armario homosexual en la obra de Juan Gil-Albert”.

**12:30 a 13:15:** Guadalupe Flores Grajales (Universidad Veracruzana): “Deconstrucción de la dicotomía femenina/masculino en los cuentos de hadas”.

**13:15 a 14:00:** Lilia Irlanda Villegas Salas (Universidad Veracruzana): “Reconfiguración del mandato de masculinidad en la figura parental en textos autoficcionales de Giralt Torrente, Nettel y Winterson”.

**Jueves 22**

**10:00 a 10:45:** Carlos Alberto Leal Reyes (Universidad Autónoma del Estado de México): “‘Estoy bien bonita’: la experiencia drag(cis) de Alexis 3XL”.

**10:45 a 11:30:** Óscar Rivera (University of California): “De puños y tijeras: queer world-making en la lotería de Félix D’eon”.

**11:30 a 11:45:** PAUSA

**11:45 a 12:30:** Teresa García Díaz (Universidad Veracruzana): “Roles y transformaciones genéricas en el contexto de la dictadura argentina: Félix Bruzzone”.

**12:30 a 13:15:** Jonathan Rico Alonso (UNAM): “Notas sobre el travestismo literario en la prensa mexicana de la segunda mitad del siglo XIX: hombres que escribieron como mujeres”.

**13:15 a 14:00:** Víctor Saúl Villegas Martínez (Universidad Veracruzana): “La disidencia sexo-genérica en el cine cubano: *Viva y Fátima o el parque de la Fraternidad*”.

**14:00 a 14:15:** Clausura.

Este Coloquio se desarrolla en el marco del proyecto de investigación FEM2015-69863-P MINECO-FEDER (DICUMAS: <http://www.dicumas.udl.cat/>)