

Coloquio Internacional
Hispanismos torcidos
Diversidad de género, masculinidad y cultura en Hispanoamérica y España
20, 21 y 22 de agosto de 2019
Salón Azul, Humanidades (Universidad Veracruzana)
Xalapa, Veracruz

Martes 20

10:00 a 10:30: Bienvenida e inauguración

10:30 a 11:45: Conferencia:

Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida): “Orgullos y (pre)juicios: el cancaneo de Jaime Gil de Biedma”. Modera: Guadalupe Flores Grajales (Universidad Veracruzana).

11:45 a 12:00: PAUSA

12:00 a 13:15: Mesa redonda: “Autobiografías y memorias de la diversidad sexual”. Participan: Rafael M. Mérida, Jorge Luis Peralta, José Antonio Ramos Arteaga y Saúl Villegas Martínez.

Miércoles 21

10:00 a 10:45: Santiago Joaquín Insausti (UNAM): “El fin de la promiscuidad, la feminidad y el escándalo: emergencia y consolidación de las nuevas masculinidades gais en Latinoamérica”.

10:45 a 11:30: Jorge Luis Peralta (Universidad Nacional de La Pampa): “Manfloras, entendidos y chongos: genealogías del argot ‘gay’ argentino”.

11:30 a 11:45: PAUSA

11:45 a 12:30: José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna): “España/México/España: los avatares del armario homosexual en la obra de Juan Gil-Albert”.

12:30 a 13:15: Guadalupe Flores Grajales (Universidad Veracruzana): “Deconstrucción de la dicotomía femenina/masculino en los cuentos de hadas”.

13:15 a 14:00: Lilia Irlanda Villegas Salas (Universidad Veracruzana): “Reconfiguración del mandato de masculinidad en la figura parental en textos autoficcionales de Giralt Torrente, Nettel y Winterson”.

Jueves 22

10:00 a 10:45: Carlos Alberto Leal Reyes (Universidad Autónoma del Estado de México): “‘Estoy bien bonita’: la experiencia drag(cis) de Alexis 3XL”.

10:45 a 11:30: Óscar Rivera (University of California): “De puños y tijeras: queer world-making en la lotería de Félix D’eon”.

11:30 a 11:45: PAUSA

11:45 a 12:30: Teresa García Díaz (Universidad Veracruzana): “Roles y transformaciones genéricas en el contexto de la dictadura argentina: Félix Bruzzone”.

12:30 a 13:15: Jonathan Rico Alonso (UNAM): “Notas sobre el travestismo literario en la prensa mexicana de la segunda mitad del siglo XIX: hombres que escribieron como mujeres”.

13:15 a 14:00: Víctor Saúl Villegas Martínez (Universidad Veracruzana): “La disidencia sexo-genérica en el cine cubano: *Viva y Fátima o el parque de la Fraternidad*”.

14:00 a 14:15: Clausura.

Este Coloquio se desarrolla en el marco del proyecto de investigación FEM2015-69863-P MINECO-FEDER (DICUMAS: <http://www.dicumas.udl.cat/>)