

ESTUDIOS Y ARGUMENTACIONES  
HERMENÉUTICAS, VOLUMEN 4

HUMBERTO GUERRA  
(COORDINADOR)

**Imagen de la portada:** *Pacto de sangre*, Enrique Guzmán, óleo sobre tela, 45.5 x 35.4 cm, colección de Isabel y Agustín Coppel. Imagen tomada de la página 63 del catálogo *Animador de mínimas catástrofes. Enrique Guzmán*, Museo de las Artes-Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México, 2004.

**Cuidado de la edición:** Humberto Guerra y Miguel Ángel Hinojosa  
**Diseño de la portada:** Sandra Mejía De la Hoz

ISBN 978-607-28-1579-7

ISBN de la colección Aportes de Investigación 978-607-477-223-4  
Primera edición, marzo de 2019

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Xochimilco  
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Guadalupe  
Alcaldía Coahuacán, 04960 Ciudad de México  
Teléfonos: (52) (55) 5483 7110 y 5483 7111 Fax: (52) (55) 5594 9100

**Producción editorial e impresión:**  
*monarca impresoras* Constantino 338-A, col. Vallejo,  
Alcaldía Gustavo A. Madero, 07870 Ciudad de México  
Tel. 1997 8045 monarcaimpresoras@hotmail.com

Impreso en México / *Printed in Mexico*



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
UNIDAD XOCHIMILCO División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Política y Cultura

Área de Investigación: Polemología y Hermenéutica



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**

*Rector general*, Eduardo Abel Peñalosa Castro  
*Secretario general*, José Antonio de los Reyes Heredia

**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco**

*Rector de Unidad*, Fernando de León González  
*Secretaria de Unidad*, Claudia Mónica Salazar Villava

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**

*Director*, Carlos Alfonso Hernández Gómez  
*Secretario académico*, Alfonso León Pérez  
*Jefe del departamento de Política y Cultura*, Alejandra Toscana Aparicio  
*Jefe de la sección de publicaciones*, Miguel Ángel Hinojosa Carranza

**Consejo Editorial**

Aleida Azamar Alonso / Gabriela Durréni Biedous  
Diego Lizarazo Arias / Graciela Y. Pérez-Carrián Rojas  
José Alberto Sánchez Martínez

**Asesores del Consejo Editorial:** Luciano Concheiro Borquez

Verónica Gil Montes / Miguel Ángel Hinojosa Carranza

**Comité Editorial Departamental**

Harin Benjamin Gutiérrez Márquez (presidente)  
Clara Martha Adalid Urdanivia / Fabiola Nicé Escárzaga  
Diana Fuentes de Fuentes / Ana Lau Jaiven / Hugo Pichardo Hernández  
Juan Francisco Reyes del Campillo / Esthela Sotelo Núñez  
Luis Miguel Valdivia Santamaría / Ricardo Yocolevsky Retamal

Asistencia editorial: Varinia Cortés Rodríguez

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco  
Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Coyoacán,  
Ciudad de México. C.P. 04960  
Sección de Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.  
Edificio A, 3er piso. Teléfono 54 83 70 60  
pubesh@correo.xoc.nam.mx  
http://deshpublicaciones.xoc.nam.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
Humberto Guerra	
CULTURA Y LENGUAJE EN ANTONIO GRAMSCI:	
APUNTES PARA UNA HERMENÉUTICA DE LA HEGEMONÍA	15
Diana Fuentes	
MULTIPLICIDAD HERMENÉUTICA DEL DIARIO:	
EL CASO DE RODOLFO USIGLI	35
Horacio Molano	
GABRIEL FERNÁNDEZ LEDESMA: ¿PINTAR NO ES SUFICIENTE?	
LECTURA AUTOBIOGRÁFICA Y ANALÓGICA DE <i>VIAGE</i>	
<i>ALREDEDOR DE MI CUARTO, (PARÍS, 1938)</i>	57
Humberto Guerra	
HERMENÉUTICA DE LAS PASIONES: DESCARTES Y EL	
PROBLEMA DE LA MECÁNICA ALMA-CUERPO	87
César Arturo Velázquez Becerril	
HERMENÉUTICA APLICADA AL CONCEPTO DE EROTISMO	
EN LA OBRA DE GEORGES BATAILLE	117
Roberto Mendoza Benítez	
LA HERMENÉUTICA DEL DIÁLOGO DE MARTIN BUBER	
COMO FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO	147
Diana Minerva Espejel Alejandro	
SOBRE LO POLÍTICO Y EL SENTIDO HERMENÉUTICO	165
Diego Calcaño	
OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS Y HERMENÉUTICA	187
Juan Jesús Arias	