



**COLOQUIO INTERNACIONAL
OCAÑA MAGNA. TEXTOS Y CONTEXTOS DE UNA HETERODOXIA**

**11 de diciembre de 2019, 9:30-13h.
Aula 201, Facultad de Filología - Universidad de Sevilla**

ENTRADA LIBRE

Coordinación: Isabel Clúa y Rafael M. Mérida Jiménez

PROGRAMA

9:30-9:45 Isabel Clúa (Universidad de Sevilla)

Ocaña (en el Aula) Magna. Una presentación

9:45-10:15 Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida)

Voces, ecos y distorsiones de las narrativas ocañís

10:15-10:45 Jorge Luis Peralta (Universidad Nacional de La Pampa)

Ocaña y el séptimo arte. Retratos (no tan) intermitentes

10:45-11:15 Debate: Imaginería y textualidad

11:15-11:30 Pausa

11:30-12:00 José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna)

Transgresión y regresión de la teatralidad ocañí

12:00-12:30 Fernando López Rodríguez (Université Paris 8)

"Yo tengo travestida hasta el alma": la interioridad como performance

12:30-13:00 Debate: Performances y teatralidades. Conclusiones

CONTACTO: Isabel Clúa: iclua@us.es

ORGANIZA: Proyecto FEM2015-69863-P, MINECO-FEDER:

Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México.

<http://www.dicumas.udl.cat/>



ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat

